

Vendredi 28 mars 2025, salle D101 (Tour Signal)

14h-15h30

CONFÉRENCE À DEUX VOIX :

VINGT MILLE LIEUES SOUS LES MERS (1869-1870)



Jean-Patrice ROUX (agrégé de Lettres modernes,
chargé de cours à l'UPJV) :

« *Vingt Mille Lieues sous les mers, un
exercice d'admiration* »

Marie-Françoise MELMOUX-MONTAUBIN,
(Professeur, présidente du CIJV) :

« *Vingt Mille Lieues sous les mers,
roman politique* »

(les deux conférences seront suivies d'une discussion avec la salle)

15h30-17h

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU CIJV

Les conférences puis l'AG auront lieu en salle D101, pôle Citadelle. Le règlement de l'adhésion annuelle pourra se faire sur place.

Jean-Patrice Roux, « *Vingt Mille Lieues sous les mers, un exercice d'admiration* »

Pierre Aronnax, narrateur de *Vingt mille lieues sous les mers*, est l'interlocuteur privilégié du capitaine Nemo ; il découvre grâce à lui tout un univers sous-marin et s'en émerveille. Son admiration va également au Nautilus et à son concepteur. De nombreuses références littéraires viennent soutenir une narration pouvant évoquer les *mirabilia*. Nous nous interrogerons sur le sens de cet exercice d'admiration de la part d'un auteur qui a prêté ses traits – et peut-être plus que cela – au professeur.

Jean-Patrice Roux est agrégé de Lettres Modernes, chargé de cours à l'Université Picardie Jules Verne. Il a publié Tout sur Jules Verne (ou presque) aux éditions Cours Toujours en 2021.

Marie-Françoise Melmoux-Montaubin, « *Vingt Mille Lieues sous les mers, roman politique* »

Vingt Mille Lieues sous les Mers de Jules Verne n'est pas seulement un « voyage extraordinaire » sous les Océans. Le roman présente aussi une dimension politique, incarnée par le mystérieux capitaine Nemo. Rebelle et révolté, il incarne la lutte contre l'impérialisme et l'oppression. Mais il exerce aussi un pouvoir tyrannique et n'hésite ni à priver de liberté les scientifiques partis à sa recherche ni à détruire impitoyablement les bateaux qu'il croise. Ce héros impressionnant, l'un des personnages les plus remarquables de l'œuvre de Verne, invite à réfléchir sur les structures de pouvoir et le sens de la liberté.

Professeur de littérature française du XIXe siècle à l'université de Picardie, Marie-Françoise Melmoux-Montaubin préside depuis 2019 le Centre International Jules Verne. Elle a co-organisé avec Christophe Reffait de nombreux colloques sur le romancier (« Ce que Le Tour du monde en quatre-vingts jours a changé au monde », 2024 ; « Nouvelles Lectures politiques de Jules et Michel Verne », 2022 ; « Les Voyages extraordinaires de Jules Verne : de la création à la réception », 2012). Elle est également l'auteur de plusieurs articles sur Verne.